

たむら とらぞう
 ♪ 田村 虎蔵 (1873-1943)

音楽教育家、作曲家。文語体の難解な唱歌が多かった時代に、子どもでもわかりやすい口語文体の「言文一致唱歌」を作成した。

■代表曲

「浦島太郎」「金太郎」「花咲翁」「一寸法師」「大黒さま」

■こんな人物

明治 28 年 (1895) に東京音楽学校本科専修部を卒業し、翌年、兵庫尋常師範学校教諭に就任する。明治 32 年 (1899) には東京高等師範学校附属小学校訓導兼、東京音楽学校助教授に就任した。明治 43 年 (1910)、東京音楽学校教授に任命されるが、本人の希望により退任して児童教育に専念。そして納所弁次郎 (作曲)、石原和三郎 (作詞) らと協力して「言文一致唱歌」の創作を進め、『教科適用 幼年唱歌』、『教科統合 少年唱歌』などの唱歌集を多数出版した。大和田建樹作詞の鉄道唱歌シリーズにも参加している。大正 11 年 (1922) から 2 年間、文部省命により欧米を視察。帰国後、大正 13 年 (1924) に勲四等瑞宝章を受章し、東京市視学事務嘱託となる。昭和 12 年 (1937) には、帝国高等音楽学校校長に就任している。

■生没年

明治 6 年 (1873) 鳥取県岩井郡蒲生村 (現岩美郡岩美町) の農家に生まれる。没年は昭和 18 年 (1943)、享年 71 歳。墓所は東京の多磨霊園。

♪ 参考文献

- ・『言文一致唱歌の創始者田村虎蔵の生涯』丸山忠璋著 音楽之友社
1998 [289.1/3665]