



録曲4曲（「少女の望」「霞む夕日」「皆わが眼」「海のあなた」）の作曲者である。

## ■ 検定教科書

明治18年（1885）に初代文部大臣となった森有礼が、教育制度の一大刷新を行い、明治19年（1886）4月第一次「小学校令」を公布した。その条文に「第十三条 小学校ノ教科書ハ文部大臣ノ検定シタルモノニ限ルヘシ」とあり、それを受け同年5月「教科用図書検定条例」を定め、翌年にこれを改正して「教科用図書検定規則」が交付された。これに基づいて教科書の検定制度が運営された。検定制度が設けられる以前は、文部省音楽取調掛が手掛けた官製教科書の『小学唱歌集』以外に音楽教科書は皆無とってよい状態だった。

## ♪ 参考文献

- ・『日本教科書大系 近代編』第25巻 海後宗臣・仲新共編 講談社 1965 [375.9/6/25]
- ・川崎宏「大和田建樹の「名」と「明治唱歌」と「海軍軍歌」のこと」（『日本古書通信』65(1) no. 846 日本古書通信社 2000） [Z023.05/8]
- ・山東功「唱歌教育と大和田建樹」（『女子大文学 国文篇』no. 55 大阪女子大学文学會 2004） ※当館未所蔵 大阪府立大学学術情報リポジトリで閲覧可
- ・『唱歌と国語』山東功著 講談社 2008 [375.76/5]
- ・佐藤慶治「大和田建樹の『明治唱歌』における作詞についての一考察」（『九大日文』no. 29 九州大学日本語文学会 2017） ※当館未所蔵 九州大学学術情報リポジトリで閲覧可
- ・『翻訳唱歌と国民形成』佐藤慶治著 九州大学出版会 2019 [375.76/12]
- ・『小学校令・御署名原本・明治十九年・勅令第十四号（簿冊番号：御00016）』 「公文書による日本のあゆみ」

[http://www.archives.go.jp/ayumi/kobetsu/m19\\_1886\\_01.html](http://www.archives.go.jp/ayumi/kobetsu/m19_1886_01.html)