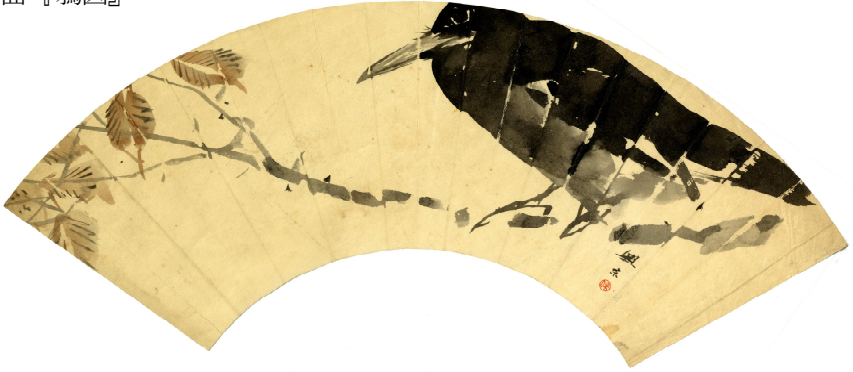


今村 興宗(いまむら こうそう)

資 料

扇面『鴉図』



作 者

1873(明治6). 3. 20－1918(大正7)

神奈川県横浜市生まれ。

日本画家今村紫紅の兄。菊池容斎の弟子中島亨齋に師事し、容斎派の日本画を学ぶ。亨齋の没後、上京して弟紫紅の師松本楓湖の安雅堂画塾に入門し、容斎派の画風をさらに学び、殊に人物画に優れる。文展や内国勸業博覧会で入選する。

参考文献

『美術家人名事典 古今・日本の物故画家3500人』(日外アソシエーツ株式会社／編・刊 2009. 2 [県立 721. 03/3(22273171)])

『今村紫紅 近代日本画の鬼才』(中村溪男／著 有隣堂(有隣新書 47) 1993. 8 [地域 K72. 1/160(60069705)])