

第3章 文芸

卷4：肥後・肥前・長門・周防・石見・出雲

卷5：出雲・伯耆・美作・備前・讃岐・阿波・土佐・伊予・播磨・淡路

卷6：近江・信濃・上野・武蔵・相模・伊豆・駿河・甲斐・下総・常陸・陸奥

卷7：出羽・陸奥・下野・武蔵・相模・伊豆・駿河・遠江・三河・尾張・伊勢・京



本文を読む

<翻刻>

「日本行脚文集」(『俳諧文庫 第24編 (俳諧紀行全集)』博文館 1901)
[911.308/4/24]

「日本行脚文集」(『続帝國文庫 第20編 (紀行文集)』博文館 1909)
[918/8/20]

「日本行脚文集 抄」大淀三千風(『甲斐志料集成』第1巻 甲斐志料刊行会
大和屋書店 1932) [081.7/2/1]

「日本行脚文集」(『日本紀行文集成』第2巻 日本図書センター 1979)
[915.5/16/2]

<影印>

「日本行脚文集」(『第二期近世文学資料類従 古俳諧編』第37巻 近世文学書誌研究会編 岡本勝解説 勉誠社 1975) [K93.61/7A/1/7]



参考文献

『大淀三千風研究』岡本勝 桜楓社 1971 ※当館未所蔵

岡本勝「日本行脚文集：七カ年の俳諧紀行」(『国文学 解釈と鑑賞』55(3) 至文堂 1990) [Z910.5/16]

岡本勝「俳諧大紀行：大淀三千風『日本行脚文集』」(『国文学 解釈と鑑賞』71(8) 至文堂 2006) [Z910.5/16]