

第1章 地誌・案内記

介されている。文中に重要文化財指定等の説明も含まれるが、「8 いせはらの指定文化財」でも大山を含む伊勢原市の文化財は一覧化されている。

■ 構成

構成は、1 いせはらのあゆみ 2 伊勢原から大山へ 3 日向薬師を経て大山へ 4 三之宮比々多神社とその周辺 5 下糟屋高部屋神社から高森道了尊へ 6 沼目の八坂神社とその周辺 7 八幡台遺跡から岡崎城跡へ 8 いせはらの指定文化財 9 いせはらの略年表 10 索引 の10章で構成されており、参考文献、伊勢原市教育委員会刊行図書が巻末に付されている。

📖 参考文献

『相模大山縁起：神奈川県語り物資料 上・下』神奈川県教育庁指導部文化財保護課 1970-1971（神奈川県民俗シリーズ 7・8）[K38.61/4/1-2]

『史蹟と文化財のこのまちを語る』伊勢原市教育委員会社会教育課 1981 [K291.64/1A]

『伊勢原の仏像』伊勢原市教育委員会 2000（伊勢原市文化財調査報告 18）[K06.64/6/18]

原淳一郎「近世期名所のセット化と富士・大山参詣」（『日本歴史』637号 日本歴史学会 2001）[Z210.05/3]

『相州大山今昔史跡めぐり』宮崎武雄著 風人社 2013 [K291.64/64]

『大山阿夫利神社』加藤美香子編 デアゴスティーニ・ジャパン 2015（週刊日本の神社 93）[K17/70]

『相州大山信仰の底流：通史・縁起・靈験譚・旅日記などを介して』川島敏郎著 山川出版社 2016 [K17.64/58]

<視聴覚資料>

『大山阿夫利神社の神事と神楽舞 普及編』神奈川県民俗芸能保存協会 2002 [KV/ミン/57] ※別冊映像記録作品撮影報告書あり。記録編 1～5 もあり。

『大山阿夫利神社の神事と神楽舞』神奈川県民俗芸能保存会 2002 [CD37/カカ]