

図書館には図書、雑誌、神奈川資料、新聞、視聴覚資料、インターネットといったたくさんの情報のとびらがあります。そのとびらを開いて、時事的な話題を複合的な視点から紹介します。

生誕100周年ピアソラの世界

2021年に生誕100周年を迎えたアストル・ピアソラ(1921-1992)は、アルゼンチンの作曲家であり、バンドネオン奏者です。「リベルタンゴ」や「ブエノスアイレスの四季」など数々の名曲を生み出し、タンゴを元にクラシック、ジャズの要素を融合させた独自の演奏形態を産み出しました。今回は、当館の所蔵資料からピアソラに関する資料を紹介します。



『ピアソラ自身を語る Astor Piazzolla:memorias』

ナタリオ・ゴリン著 斎藤充正訳

河出書房新社 2006年刊

762.65/3 <21959853>

本書は、ピアソラ・フリークであるジャーナリスト、ナタリオ・ゴリンによるピアソラへの徹底取材を核とした回顧録です。附録として、ゴリンがピアソラの音楽を詳細に分析した「最後から二番目の別れ」の章があります。また、コンフント10(テンテート)の章では、ピアソラに関わった10人がピアソラについて語っています。巻末には詳細なディスコグラフィーがついています。

本書の記者である斎藤充正による『アストル・ピアソラ 闘うタンゴ』(青土社 1998年刊 762.65/2 <21040407>)は、ピアソラについてアルゼンチン以外で書かれた初めての本です。特徴としては、ピアソラの残した、手に入る限りの全録音を聞き、その内容を紹介しています。



INTERVIEW

バンドネオン協奏曲の真価を明らかに：ピアソラ生誕100年を機に送る貴重な一枚 小松亮太【バンドネオン】

ききて・文＝山野雄大

「レコード芸術」2021年6月

70巻6号通巻849号 p69-72 Z769/13

世界的バンドネオン奏者の小松亮太へのインタビュー記事。ピアソラが自身のタンゴ・バンドではなくオーケストラを相手に書いた「バンドネオン協奏曲」をライブ録音したCDを制作。その「バンドネオン協奏曲」について熱く語っています。



『アストル・ピアソラ・1984』

(DVD) 日本コロムビア DV76/ヒアソ <41088782>

1984年7月2日 カナダ、モントリオール・ジャズ・フェスティバルにて収録。

ピアソラの演奏を観ることができます。

☆音楽・映像コーナーで視聴できます。





タイトル	作曲者/演奏者等	出版者/出版年	請求記号/ 資料番号
ピアソラ・リフレクションズ	ピアソラ/作曲 クセーニャ・シドロワ アコーディオン	ナクソス・ジャパン 2020年	CD10/ヒアソ 41370081
ピアソラ:シンフォニア・ブエノスアイレス 他	ピアソラ他/作曲 ダニエル・ビネッリ/バンドネオン	ナクソス・ジャパン 2010年	CD10/ヒアソ 41370339
ピアソラ ブエノスアイレスの四季 他	ピアソラ他/作曲 新イタリア合奏団/演奏	MEISTER MUSIC 2017年	CD10/ヒアソ 41355918
アディオス・ノニーノ/アストル・ピアソラ作品集	ピアソラ他/作曲 鈴木大介/ギター	Bellwood Record 2012年	CD13/ヒアソ 41330705
ASTOR PIAZZOLLA ~アストル・ピアソラ作品集~	ピアソラ/作曲 大萩康司/ギター 他 北村聡/バンドネオン	VICTOR ENTERTAINMENT 2012年	CD13/ヒアソ 41330721
ブエノスアイレスの四季	ピアソラ/作曲 三浦一馬/バンドネオン	ビクターエンタテインメント 2011年	CD13/ヒアソ 41330713
リベルタンゴ・イン・トーキョー	ピアソラ/作曲 リチャール・ガリアーノ/作曲・アコーディオン・バンドネオン 寺井尚子/ヴァイオリン	somethin' else 2011年	CD231/テライ 41331034
アストル・ピアソラ 全10巻 1 ソリダッド 2 ロコへのバラード 3 リベルタンゴ 4 我が死へのバラード 5 モデラート・ミスティコ 6 コルドバへのオマージュ 7 暁のタンガータ 8 孤独な年月 9 デカリシモ 10 迷子の小鳥たち	アストル・ピアソラ/作曲・バンドネオン	BELLA MUSICA 2004年	CD27/ヒアソ 41261819 他
ベスト・オブ・アストル・ピアソラ	アストル・ピアソラ五重奏団/演奏	BMGファンハウス 2003年	CD27/ヒアソ 41313099
ブエノスアイレスの夏	アストル・ピアソラ/作曲 小松亮太/バンドネオン	SONY(制作) 1998年	CD27/ヒアソ 41084781

